

Disney of CLASSIC Premium



WALT DISNEY
ANIMATION STUDIOS
THE CONCERT

ウォルト・ディズニー・アニメーション・スタジオ
“ザ・コンサート”

※SS席は前方5席以内

東急シアターオーブ ◆ 平日公演 S席:¥8,500 A席:¥7,000 B席:¥5,500 SS席:¥11,500 学生席:¥2,000 車椅子席:¥8,500 (前夜税込)
◆ 土日公演 S席:¥9,500 A席:¥8,000 B席:¥6,500 SS席:¥12,500 学生席:¥3,000 車椅子席:¥9,500 (前夜税込)

5/21	5/22	5/23	5/24	5/25	5/26	5/27	5/28	5/29	5/30	5/31
		13:00 ◆	14:00 ◆		休演	14:00 ◆			13:00 ◆	14:00 ◆
19:00 ◆	19:00 ◆	18:00 ◆		休演			19:00 ◆	19:00 ◆	18:00 ◆	

※上記時間は開演時間です。開場は開演の1時間前となります。

主催：サンライズプロモーション東京 TBSラジオ 協賛：Disney Concerts 後援：アメリカ大使館 協力：Disney月刊「ディズニーファン」

・プレイガイド・

- ★Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応 10:00~17:30) ★オンラインチケットMY Bunkamura <https://my.bunkamura.co.jp> (PC・スマホ共通/在庫確認可/但システム利用料あり)
- ★東急シアターオーブチケットカウンター(渋谷ヒカリエ2F 11:00~19:00) ※一般発売日はお取り扱いなし ★Bunkamuraチケットカウンター(Bunkaimura1F 10:00~19:00) ※一般発売日はお取り扱いなし
- ★チケット0570-084-003 (Lコード:34990) 0570-000-407 (オペレーター対応/10:00~18:00) ローソンミニストップ店内Loppi <https://l.hiko.com/wdms/>
- ★チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:169-357) セブンイレブン、チケットぴあ店舗 <https://w.pia.jp/l/disneyanimation-concert/>
- ★e+イプラス <https://eplus.jp/animation-concert/> Family Mart&内Familioート ★LINEチケット <https://ticket.line.me/sp/dac> ★サンライズオンライン <https://suirizetokyo.com/>

公式HPはこちら/



お問い合わせ

チケットについて ★サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日 12:00~18:00)
公演について ★ハーモニージャパン / 公演事務局 03-3409-3345 (平日 10:00~18:00)

※未就学の子どものご入場はお断りしております。 ※車椅子席をご希望の場合は、チケットご購入前にサンライズプロモーション東京までお問い合わせください。 ※当日係員がお席までご案内いたします。 ※学生席は、18歳以下の学生が対象に一般発売以降、販売終了します。

公式サイト★Disney.co.jp/animation-concert (PC・スマートフォン) @onClassicDisney 制作：Harmony JAPAN



協賛：ディズニー★JCBカード/シチズン時計株式会社/ローム株式会社



CITIZEN



「アナと雪の女王2」をはじめ、「塔の上のラプンツェル」「ズートピア」「プリンセスと魔法のキス」「モアナと伝説の海」の5作品に焦点を当て、映画制作陣の手によって 特別に編集された映像と、本コンサートの為だけにアレンジされた組曲を、ヴォーカリストたちとオーケストラ・ジャパンの演奏でお届けします。



ズートピア



アナと雪の女王2
全国公開中 © 2019 Disney



モアナと伝説の海



プリンセスと魔法のキス



塔の上のラプンツェル

※BGMイメージです

～ウォルト・ディズニー・アニメーション・スタジオからゲスト・クリエイターが来日!!～

クリエイター自ら、制作秘話やディズニー・アニメーションの魅力を語ります!



※写真はイメージです



最新作「アナと雪の女王2」をはじめとする人気作品をフィーチャー!
制作過程の秘蔵映像や、作品楽曲の演奏を交えたスペシャル・プレゼンテーションもお楽しみに!



「ウォルト・ディズニー・アニメーション・スタジオは、「白雪姫」をリリースした1937年から今日に至るまで、革新と創造性に富んだ歴史を受け継ぎながら、数々のヒット・アニメーションを世に送り出してきました。ひとつひとつの作品が誕生する背景には、才能あふれるクリエイターたちが力を合わせ、試行錯誤を繰り返してきた過程があります。このコンサートでは、私たちクリエイター自ら、この知られざるストーリーを皆様にお届けできればと思っています。」

ウォルト・ディズニー・アニメーション・スタジオ

最高制作責任者 ジェニファー・リー



ウォルト・ディズニー・アニメーション・スタジオ



(指揮)
リチャード・カーシー
Richard Carrey
指揮者、編曲者、ピアニスト、俳優としてニューヨークで活躍、ブロードウェイ公演「オペラ座の怪人」

役者)や「白根木馬」など、数々のミュージカルで指揮者を務める他、音楽監督としても活躍し、「A Minister's Wife」の世界初演などを担当したミュージカル界の名指揮者。2019年よりディズニー・オン・クラシックの指揮を担当し、情熱溢れる音楽性で観客のハートをつかむ!



オーケストラ・ジャパン THE ORCHESTRA JAPAN
2015年春の創立と共に「ディズニー・オン・クラシック ～春の音楽祭2015」にてデビュー、その後「ディズニー・オン・クラシック」をはじめ、「オリンピックコンサート」、「リトル・マーメイド」イン・コンサート」など、ジャンルや既存のオーケストラの在り方にとらわれないことなく、観客への情熱をひたひたに表現する姿勢と演奏で大賞賛をよぶ。



※写真はイメージです

ヴォーカリスト / Vocalists
NYのミュージカルシーンで活躍するヴォーカリスト、フィーチャーする5作品の劇中歌やエンドソングを歌い上げます。

(ナビゲーター)
ささきフランチェスコ
Francesco Sasaki
ラジオのDJを始め、モータースポーツコメントを務めるほか、CM、TV、イベントのナレーションなど幅広く活動している。2008年より、「ディズニー・オン・クラシック ～星の夜の音楽会」のナビゲーターを務め、時にに応じて表現する楽しさや楽しさ、ユーモアなど音楽に対応できる声や表現力には定評がある。



全国27公演開催!

★ プルミエ・コンサート: プルミエ限定、特製グッズをプレゼント!

- 5/16 TACHIKAWA STAGE GARDEN (山梨ステージガーデン) ★
- 5/17 TACHIKAWA STAGE GARDEN (山梨ステージガーデン) ★
- 5/21 《11公演》東急シアターオーブ (東京)
※5/23・30は特・安公演あり ※休演日: 5/25・26
- 5/30 アクロス福岡シンフォニーホール
- 6/5 熊本城ホール メインホール

- 6/7 広島文化学園HBGホール
- 6/12 神戸国際会館 こくさいホール
- 6/13 ロームシアター京都 メインホール【クロズド】
- 6/14 高崎芸術劇場 大劇場
- 6/18 静岡市民文化会館 大ホール
- 6/19 フェスティバルホール (大阪)

- 6/20 アクトシティ浜松 大ホール
- 6/21 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール
- 6/23 愛知県芸術劇場 大ホール
- 6/26 大宮ソニックシティ 大ホール
- 6/27 ホクト文化ホール (長野県県民文化会館)
- 6/28 本多の森ホール (石川)

【公演に関するお問い合わせ】 ハーモニー・ジャパン / 公演事務局 TEL: 03-3409-3345 (平日10:00 - 18:00)

特別展
日本書紀成立
1300年

出雲と大和



日本の
はじまり、
ここにあり。

SPECIAL EXHIBITION
IZUMO AND YAMATO
THE BIRTH OF ANCIENT JAPAN

2020.1.15(水) — 3.8(日)

東京国立博物館平成館
(上野公園)
TOKYO NATIONAL MUSEUM (UENO PARK)

【観覧時間】午前9時30分～午後5時
※金曜・土曜日は午後9時まで開館 ※入館は閉館の30分前まで
【休 館 日】月曜日、2月25日(火) ※ただし、2月24日(月・休)は開館

【主催】東京国立博物館、鳥取県、奈良県、
NHK、NHKプロモーション、読売新聞社
【協賛会社サイト】<https://izumo-yamato2020.jp/>
お問い合わせ: 03-3772-8000 (ハローダイヤル)



【1】東京国立博物館 東京都台東区上野公園1-7番地 【2】鳥取県 鳥取県庁 鳥取県庁 鳥取県庁 【3】奈良県 奈良県庁 奈良県庁 奈良県庁

毎日新聞



ウエネツィアからバルティ伯爵コレクション
日本初公開。

江戸の列傳も づくり

ニッポンの美は
職人の技と心に宿る

2020年2月8日(土) — 4月5日(日)
開館時間：午前9時30分〜午後5時30分(土曜日は午後7時30分まで)
※入館は閉館の30分前まで
休館日：月曜日(ただし2月24日は開館)、2月25日(火)

The Tradition of Edo Creativity
The Skill and Soul of Craftsmen Give Birth to Japanese Beauty

江戸東京博物館
EDO-TOKYO MUSEUM [1階 特別展示室]

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団、東京都江戸京博協賛、毎日新聞社
協賛：イタリヤ大使館
協賛：大日本印刷、トヨタ自動車
観覧料：一般 1,100円(880円・900円)、大学生・専門学校生 880円(700円・680円)、小中学生・高校生 65歳以上 550円(440円・350円) + ()は20名以上団体料金、販売料金
4次の場合は特別展覧料が別、未成年者、身体障害者手帳、愛の手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、
加齢優待優待6ヵ月持ちのもの、その他お支払いの方(2名まで)、キャンセルデー(2月19日、3月18日)は、65歳
以上の方は特別展覧料が別です。各館を訪問できるものもご確認ください。*販売中は2019年11月18日(火)
〜2020年2月7日(金)まで、2月8日(土)から最終中は当日料金で販売。*会場中に撮影禁止があります。

TokyoTokyo

PASSING ON CULTURAL HERITAGE
BUDDHIST MURALS AND SCULPTURES OF HORYUJI

特別展

法隆寺
金堂壁画と
百濟観音

千三百年の、その先へ。

2020年 3月13日[㊦]～5月10日[㊦] 東京国立博物館 本館 特別4室

前期|3月13日[㊦]～4月12日[㊦] 後期|4月14日[㊦]～5月10日[㊦] [上野公園] TOKYO NATIONAL MUSEUM(UENO PARK) 特別5室

[開館時間] 午前9時30分～午後5時 入金曜・土曜は午後9時まで 法人館は閉館の30分前まで [休館日] 月曜日 第3月30日(月)、5月4日(月・夜)は開館

[主催] 東京国立博物館、法隆寺、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション、文化庁、日本芸術文化振興会 [協賛] NISSHA

お問い合わせ: 03-3552-7111 (受付時間: 午前9時～午後5時)