

各種公演・展覧会 チケット特別割引販売のお知らせ

組合員限定のお得な価格となっています。ご興味のある方は是非お申し込みください。

ディズニー・オン・クラシック プレミアム

※公演日時・枚数限定

☆ ウォルト・ディズニー・アニメーション・スタジオ “ザ・コンサート”

公演日時	2020年5月27日(水) 開演14:00/開場13:00 2020年5月28日(木) 開演19:00/開場18:00 2020年5月29日(金) 開演19:00/開場18:00
会場	東急シアターオーブ 〒150-8510 東京都渋谷区渋谷2-21-1 渋谷ヒカリエ11階 JR線、東京メトロ銀座線、京王井の頭線「渋谷駅」と2階連絡通路で直結 東急東横線・田園都市線・東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」B5出口と直結
出演者他	指揮：リチャード・カーシー オーケストラ：THE ORCHESTRA JAPAN ヴォーカル：NYで活躍するヴォーカリストたち ナビゲーター：ささきフランチェスコ ゲスト・クリエイター：1名
内容	『アナと雪の女王2』をはじめ、『塔の上のラプンツェル』、『ズートピア』、『プリンセスと魔法のキス』、『モアナと伝説の海』の5作品に焦点を当て、映画制作陣の手によって特別に編集された映像と、本コンサートの為だけにアレンジされた組曲を、ヴォーカリストたちとオーケストラ・ジャパンの演奏でお届けします。ロサンゼルスから来日するゲスト・クリエイターが自ら語る制作秘話や、ディズニー・アニメーションの魅力の秘密に迫る、ライブ・プレゼンテーションもお楽しみに！
特別価格	7,300円 (平日S席8,500円のところ)

※年齢制限：未就学のお子様のご入場はお断りさせていただきます。

※車椅子席は数に限りがございます。ご希望の方はご購入前にご連絡ください。

※出演者・演目は変更になる場合がございます。

☆ 日本書紀成立 1300 年 特別展「出雲と大和」

期 間	2020 年 1 月 15 日 (水) ～3 月 8 日 (日)
会 場	東京国立博物館 平成館 (上野公園) JR 上野驛公園口、または鶯谷駅南口下車 徒歩 10 分 東京メトロ 銀座線・日比谷線上野驛、千代田線根津駅下車 徒歩 15 分
開場時間	9:30～17:00 (金曜・土曜は 21:00 まで、入館は閉館の 30 分前まで) 休館日: 毎週月曜日・2 月 25 日 (火) ※ただし、2 月 24 日 (月・休) は開館
内 容	日本最古の歴史書『日本書紀』の製作 1300 年を記念して開催される展覧会。 「日本書紀」冒頭に記された神話に登場する、出雲大社に眠るオオクニヌシが司ったとされる神々や祭祀の世界「幽」、大和の地で天皇が司った現実世界「顕」。本展は、それぞれを象徴する場所である出雲、大和の名品を一堂に集め、古代日本の成立に迫っていく。
特別価格	一般 1,300 円 (当日券 1,600 円、前売券 1,400 円のところ)

※中学生以下は無料

※障がい者とその介護者 1 名は無料 (入館の際に障害者手帳などをご提示ください)

☆ 特別展「江戸ものづくり列伝 —ニッポンの美は職人の技と心に宿る—」

期 間	2020 年 2 月 8 日 (土) ～4 月 5 日 (日)
会 場	江戸東京博物館 1 階特別展示室 〒130-0015 東京都墨田区横網 1-4-1 JR 総武線 両国駅西口下車 徒歩 3 分 都営地下鉄大江戸線 両国駅 (江戸東京博物館前) A3・A4 出口 徒歩 1 分
開場時間	9:30～17:30 (土曜は 19:30 まで、入館は閉館の 30 分前まで) 休館日: 月曜日・2 月 25 日 (火) ※ただし、2 月 24 日 (月・休) は開館
内 容	日本で初公開される、明治前期に日本を訪れたヨーロッパ貴族/バルディ伯爵の日本コレクション (ベニス東洋美術館所蔵)、博物館のコレクションを中心に、江戸東京で活躍した職人たちの仕事と人生に光を当て、日本が世界に誇るものづくりの力の源泉を見つめるという本展。主には、江戸が生んだふたりの蒔絵師・原羊齋と柴田是真、尾形半山の陶法を継承し軍艦の建造をも手がけた鬼才の陶工・三浦乾也、葛飾北斎の弟子で絵師から金工の道に転じた府川一則、江戸の職人氣質を受け継ぎ超細密工芸を究めた小林礫齋という、江戸で活動した特色ある名工達を取り上げる。 ※音声ガイドは 2020 年 2 月中席に真打昇進し、六代目神田伯山を襲名する神田松之丞さん。江戸の「ものづくり」について語るスペシャルトラックも! 利用料: 600 円 (税込)
特別価格	一般 800 円 (当日券 1,100 円、前売券 900 円のところ)

※未就学児童は無料

※身体障害者手帳・愛の手帳・療養手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方と、その付き添いの方 (2 名まで) 無料

※シルバーデー (2/19、3/18) は 65 歳以上の方は特別展観覧料が無料 (要証明)

☆ 特別展「法隆寺金堂壁画と百済観音」 千三百年の、その先へ。

期 間	2020年3月13日(金)～5月10日(日)
会 場	東京国立博物館 本館(特別4室・特別5室) JR上野驛公園口、または鶯谷駅南口下車 徒歩10分 東京メトロ 銀座線・日比谷線上野驛、千代田線根津駅下車 徒歩15分
開場時間	9:30～17:00(金曜・土曜は21:00まで、入館は閉館の30分前まで) 休館日:毎週月曜日 ※ただし、3月30日(月)、5月4日(月・祝)は開館
内 容	2020年は文化財保護法の成立から70年となる節目の年でもあり、本展では「法隆寺金堂壁画」の優れた模写の他、金堂壁画や文化財を未来へ伝える取り組みも紹介されます。また、本展は日本博の中心となる事業でもあり、日本のみならずこの混沌とした世界を救いたいという法隆寺と東京国立博物館の想いから、門外不出と言われた国宝・百済観音の展示が実現。寺外で公開されるのは東京では23年ぶりとなります。
特別価格	一般 1,000円 (当日券1,200円、前売券1,100円のところ)

※中学生以下は無料

※障がい者とその介護者1名は無料(入館の際に障害者手帳などをご提示ください)

《応募期間》 1月14日(火)～2月7日(金) 17時まで

《応募方法》 下記メールアドレスかお電話でご応募いただき、『お名前』、『メールアドレス』、『内線番号(5桁)』、『申込枚数』をお伝えください。

※メールアドレス：hashimoto_akiko@agunion.tokyo

内線番号：12439

《お引き渡し》 応募期間終了後にご連絡を差し上げますので、代金をお持ちの上、組合事務室(総研ビル3階)にお越しください。

※開館日・開館時間等に変更となる場合があります。最新情報は展覧会公式サイトにて必ずご確認ください。

※ご案内の公演につきましては、日時ごと枚数限定となっておりますので、お早めにお申込みください。お申込みが多数の場合、ご希望に添えない場合もあります。ご了承ください。

※案内チラシ、イメージ画像を添付します。ご参照ください。